

Bubamara

Intro = *Al* langsam mit „langen Tönen“

1 **A** $\text{al } \text{‰}$ 1. D m 2. D m D7 G m C

moderato

8 D m E m E° 1. A7 2. A7 Solo-Instr.

molto rit.

13 **B** D m G m D m E° A7 D m

1. Mal langsam, beschleunigend bis *vivacissimo*
2. Mal bleibt *vivacissimo*

letztes Mal *al* ‰

18 **C** D m E m D m E m *tr*

22 D m E m D m E7 A *Baß-instr.*

‰ **D** D m G m D m E° A7 *al* ‰

D und E: Immer schneller; *Wdh* nach Belieben

31 **E** E m A m E m F#° B7 E m B E m