

Bubamara

Intro = Al langsam mit „langen Tönen“

1 **A** 1. D m 2. D m D7 G m C

moderato

8 D m E m E° 1. A7 2. A7 Solo-Instr.

molto rit.

13 **B** D m G m D m E° A7 D m

1. Mal langsam, beschleunigend bis vivacissimo
2. Mal bleibt vivacissimo

letztes Mal al

18 **C** D m E m D m E m *tr*

22 D m E m D m E7 A *Baß-instr.*

Baß-instr.

al

27 **D** D m G m D m E° A7

D und E: Immer schneller; Wdh nach Belieben

31 **E** E m A m E m F#° B7 E m B E m