

Bubamara

Intro = *Al* langsam mit „langen Tönen“

1 **A** ‰ 1. D_m 2. D_m D₇ G_m C

moderato

8 D_m E_m E[°] 1. A₇ 2. A₇ Solo-Instr.

molto rit.

13 **B** D_m G_m D_m E[°] A₇ D_m

1. Mal langsam, beschleunigend bis vivacissimo
2. Mal bleibt vivacissimo

letztes Mal al

18 **C** D_m E_m D_m E_m tr

22 D_m E_m D_m E₇ A Baß-instr. al ‰

Baß-instr.

al ‰

27 **D** D_m G_m D_m E[°] A₇

D und E: Immer schneller; Wdh nach Belieben

31 **E** E_m A_m E_m F[°] B₇ E_m B E_m