

Bubamara

Intro = *Al* langsam mit „langen Tönen“

1 **A** 1. *A*m 2. *A*m *A*7 *D*m *G*

moderato

8 *A*m *B*m *B*° 1. *E*7 2. *E*7 *Solo-Instr.*

molto rit.

13 **B** *A*m *D*m *A*m *B*° *E*7 *A*m

1. *Mal langsam, beschleunigend bis vivacissimo*
2. *Mal bleibt vivacissimo* *letztes Mal al*

18 **C** *A*m *B*m *A*m *B*m *tr*

22 *A*m *B*m *A*m *B*7 *E* *Baß-instr.*

Baß-instr.

27 **D** *A*m *D*m *A*m *B*° *E*7

D und E: Immer schneller; Wdh nach Belieben

31 **E** *B*m *E*m *B*m *C*° *F*#7 *B*m *F*# *B*m