

Bubamara

Intro = *Al* langsam mit „langen Tönen“

1 **A** 1. *A_m* 2. *A_m* *A₇* *D_m* *G*

moderato

8 *A_m* *B_m* *B^o* 1. *E₇* 2. *E₇* *Solo-Instr.*

molto rit.

13 **B** *A_m* *D_m* *A_m* *B^o* *E₇* *A_m*

1. *Mal langsam, beschleunigend bis vivacissimo*
2. *Mal bleibt vivacissimo* *letztes Mal al*

18 **C** *A_m* *B_m* *A_m* *B_m* *tr*

22 *A_m* *B_m* *A_m* *B₇* *E* *Baß-instr.*

al

27 **D** *A_m* *D_m* *A_m* *B^o* *E₇*

D und E: Immer schneller; Wdh nach Belieben

31 **E** *B_m* *E_m* *B_m* *C^o* *F[#]₇* *B_m* *F[#]* *B_m*