

Bubamara

Form: Intro - A B C - A B - D E
evtl. Intro - A B C - A B C - A B - D E

Intro = A1 langsam plus „lange Akkordtöne“; dann Einzählen in tempo

A 1 C_m C_m C_7 F_m B_b

8 C_m D_m D° 1. G_7 2. G_7 N.C. 1 oder 2 Instr., molto rall. . . .

B 14 C_m F_m C_m D° G_7 C_m 1. *Wdh accel.* *in tempo* *Letztes Mal al C*

C 19 C_m D_m C_m D_m *tr*

23 C_m D_m C_m D_7 G *al C*

D 28 C_m F_m C_m D° G_7

D und E: poco accel.

E 32 D_m G_m D_m E° A_7 D_m A D_m