

Bubamara

Form: Intro - A B C - A B - D E
evtl. Intro - A B C - A B C - A B - D E

Intro = A1 langsam plus „lange Akkordtöne“; dann Einzählen in tempo

A §

1. Dm 2. Dm D7 Gm C

8 Dm Em E° 1. A7 2. A7 N.C. 1 oder 2 Instr., molto rall. . . .

B

14 Dm Gm Dm E° A7 Dm

1. Wdh accel. in tempo Letztes Mal al ⊕

C

19 Dm Em Dm Em *tr*

23 Dm Em Dm E7 A

al §

D ⊕

28 Dm Gm Dm E° A7

D und E: poco accel.

E

32 Em Am Em F#° B7 Em B Em