

Bubamara

Form: Intro - A B C - A B - D E
evtl. Intro - A B C - A B C - A B - D E

Intro = *Al langsam plus „lange Akkordtöne“; dann Einzählen in tempo*

A $\text{\textcircled{S}}$

1. Cm 2. Cm C7 Fm B \flat

8 Cm Dm D $^{\circ}$ 1. G7 2. G7 N.C. 1 oder 2 Instr., molto rall. . . .

B

14 Cm Fm Cm D $^{\circ}$ G7 Cm

1. *Wdh accel.* *in tempo* *Letztes Mal al $\text{\textcircled{S}}$*

C

19 Cm Dm Cm Dm *tr*

23 Cm Dm Cm D7 G

al $\text{\textcircled{S}}$

D $\text{\textcircled{S}}$

28 Cm Fm Cm D $^{\circ}$ G7

D und E: *poco accel.*

E

32 Dm Gm Dm E $^{\circ}$ A7 Dm A Dm