

Bubamara

Form: Intro - A B C - A B - D E
 evtl. Intro - A B C - A B C - A B - D E

Intro = A1 langsam plus „lange Akkordtöne“; dann Einzählen in tempo

A §
 1. Am 2. Am A7 Dm G

8 Am Bm B° 1. E7 2. E7 N.C. 1 oder 2 Instr., molto rall. . . .

B
 14 Am Dm Am B° E7 Am
 1. Wdh accel. in tempo Letztes Mal al ⊕

C
 19 Am Bm Am Bm *tr*
 C-Teil evtl. 8va

23 Am Bm Am B7 E
 al §

D ⊕
 28 Am Dm Am B° E7
 D und E: poco accel.

E
 32 Bm Em Bm C#° F#7 Bm F# Bm